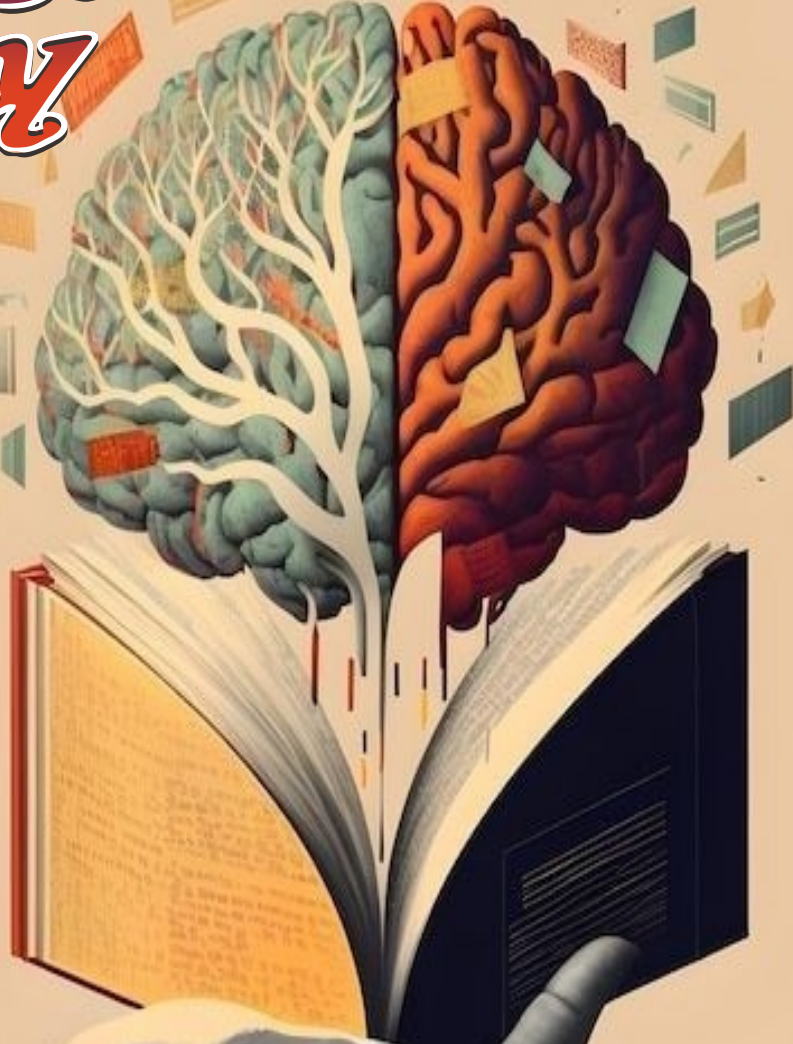


અર્થદ્
મેરલા
પત્ર



❖ વર્ષ : 33 ❖ અંક : 2 ❖ S.No. : 490
❖ તા.16-5-2026 ❖ મે
છૂટક નકલ : રૂ.6/-

जैन अलर्ट ग्रुप द्वारा विविध अक्टिविटी



अलर्ट ग्रुप ओइ डोम्बीवलीना युवानो द्वारा श्रमिकोने ढंडा पाणीनुं वितरण




**जैन अलर्ट ग्रुप ऑफ इंडिया संचालित
कुसुमांजलि फंड योजना**
(Kusumanjali Fund Yojana)

अक्टूबर 2025 से मार्च 2026 के दौरान, जैन अलर्ट ग्रुप ऑफ इंडिया द्वारा संचालित कुसुमांजलि फंड योजना के निम्नलिखित सदस्यों का दुःखद नघन हो गया।



श्री विजयकुमार
प्रेमचंदभाई संघवी
भचाऊ (गुजरात)



श्रीमती पारुलबेन
तपनभाई शाह
अहमदाबाद (गुजरात)

इन दोनों परिवारों को कुसुमांजलि फंड योजना के अंतर्गत ₹1,00,000 की राशि तत्काल सहायता के रूप में प्रदान की गई।

जीवन की सबसे बड़ी अनिश्चिता मृत्यु का समय है। जब परिवार का कोई सदस्य अपानक हमें छोड़कर चला जाता है, तो परिवार अत्यंत कठिन परिस्थिति में आ जाता है। ऐसे समय में यदि तुरंत आर्थिक सहायता मिल जाए, तो यह परिवार को संभालने में एक मजबूत सहायता बनती है।

यह योजना "सहयोग और सहभागिता" के सिद्धांत पर आधारित है, जो समाज को एक-दूसरे के साथ जोड़ने का कार्य करती है।

आप भी इस योजना से जुड़ना चाहते हैं, तो यहाँ दिए गए QR कोड को स्कैन कर रजिस्ट्रेशन कर सकते हैं।

कुसुमांजलि फंड योजना की विशेषताएँ:

- ✓ कम लागत में बड़ा सुरक्षा कवच
- ✓ आवश्यकता के समय त्वरित आर्थिक सहायता
- ✓ समाज आधारित विश्वसनीय व्यवस्था
- ✓ सरल एवं पारदर्शी प्रक्रिया
- ✓ पूरे परिवार के लिए उपयोगी योजना



REGISTER NOW

आइए, हम सब मिलकर इस सेवा कार्य का हिस्सा बनें और समाज को और अधिक सशक्त बनाएं।

For Any Query
Contact to Jain Alert
Group Office on :

73831 49555
jainalertgroupofindia@gmail.com
www.jainalertgroupofindia.org

अलर्ट ग्रुप ओइ ढिन्डिया द्वारा कुसुमांजलि फंड योजना



वसई ग्रुप द्वारा हॉस्पिटलमां भर्षने कुटुनुं वितरण करवामां आव्युं.



भामगांव ग्रुप द्वारा गरमीमां नधा लोकोने छसनुं वितरण

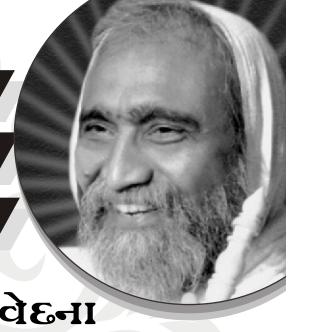
तं देवदेव महिम्नं सिरसा वंदे महावीरम्

॥ श्री प्रेम-सुवनमानु-जयधोष-राजेंद्र-डेभरत्नसूरीश्वरेश्वरयो नमः ॥

सुवान्तोन्ता उत्कर्षं ज्ञाने सुवान्तो वडे यावत्तुं मेगेपीन

दिव्यकृपा : युवाहृदयसम्राट् स्व.पूज्य आचार्य श्री हेमरत्नसूरीश्वरेश्वर महाराज

वेपक : प.पू.पं.श्री हृदयरत्न वि.गणि



अहंदि
प्रेमणा
पत्र

वर्ष : 33 ❖ अंक : 2
S.No. : 490 ❖ वि.सं.2082
तल.16-5-2026 ❖ मे

: मासिक :

अहंदि धर्म प्रभावक ट्रस्ट
१७, ईलोरा पार्क, जैन हठेरसरनी सामे,
नारणपुरा थार रस्ता, अमदावाद-१३.
फोन : 079-2768 1317

430, पंजरत्न भील्लींग, २२२ माणे,
अ.म.पी.मार्ग, ओपेरा हाउस, मुंबई - 4.
फोन : 022-23631564, 23808621
(M) 93225 14188 (Time : 12 to 5)
manasmandirtrust@gmail.com
www.shreejainalertgroup.org

तंत्री-मुद्रक-प्रकाशक
कल्पेशभाई वि. शाह
अमदावाद

टाईप सेटींग
सम्यक् डीजाईन अेन्ड प्रिन्ट
अमदावाद

मुद्रक
सर्वोदय ओफ़सेट
अमदावाद
मो. : 98245 15514

आञ्चवन ववाजम : રૂ. ૫૦૦/-
છૂટક નકલ : રૂ. ૬/-

પ્રાર્થના સંવેદના



હે પરમકૃપાળુ પરમાત્મા ! તારી પરમ કૃપાથી માનવનો અવતાર તો પામ્યો જ સાથે સાથે ઉચ્ચ કુળને પણ પામ્યો. સુપર જન્મ તેં આપી મારા ઉપર અનહદ ઉપકાર કર્યો છે. પરંતુ પ્રભુ ! અફસોસ તો એ વાતનો થયા કરે છે કે, જન્મ ઊંચો પામ્યા પછી જીવન ઉંચું પામી ન શક્યો !

પ્રભુ ! જન્મથી જ ખાનદાન પરિવાર મળ્યો. સંપત્તિની રેલમછેલ મળી, સગવડો ઉંચામાં ઉંચી મળી તેનાથી તો પ્રભુ ! તારાથી અને તેં ચિંધેલા રસ્તેથી ખૂબ દૂર ભટકી ગયો છું.

આ જન્મમાં પ્રભુ ! શું કહું, ભૂંડા કામો ઘણા કર્યા. તેમ સારા કામો તો એકેય કરી શક્યો નથી. નથી કોઈ ભૂખ્યાને ભોજન આપી શક્યો કે નથી કોઈ તરસ્યાનું જલ થઈ શક્યો. નથી કોઈના આંસુ લૂછી શક્યો, કે નથી કોઈ બીમારની સેવા કરી શક્યો ! અરે પ્રભુ ! મારા ખુદના મા-બાપની પણ સેવા ન કરી શક્યો તેનો હવે ખૂબ અફસોસ થાય છે. તે ઉપકારીઓ સ્વર્ગે સિધાવ્યા મારા માટે ચિંતા લઈને ગયા.

હે પ્રભુ ! હવે જે જિંદગી બચી છે. તેમાં કંઈક ભલાઈના કામ કરી શકું તેવો વિવેક, તેવું ઔચિત્ય અને તેવો શુભ ભાવ મારામાં ભરી આપ ! હે કૃપાળુ ! હવે કંઈક મારાથી સારું થશે તો તે માત્ર તારી કૃપાથી જ શક્ય બનશે !

બધા એમ જ માનતા હોય છે કે, મને કોઈ તકલીફ, મને કોઈ ઉપાધિ આવવી જ ન જોઈએ. બીજાને ભલે આવે. આ તમારી અજ્ઞાનતા છે, ભ્રમણા છે, અંતરની કઠોરતા છે.

તમે નોંધી લો કે, જે તકલીફોને જે ઉપાધિઓ આવે છે તેની ફોર કલરની કંકોત્રી તમે તમારા પૂર્વભવોમાં આપીને આવ્યા છો. એટલે સમય પાકતાં આવવાની જ. એફ.ડી. જ્યારે પાકે અને ડબલ-ત્રણ ગણી રકમ મળે છે. તમે પૂર્વ કરેલા પાપની પણ એફ.ડી. પાકે ત્યારે તે પાપ અનેકગણું થઈ જીવનમાં કોઈપણ સમયે આવે જ છે. કર્મના કમ્યુટરમાં ક્યારેય વાયરસ આવતો નથી, તે ક્યારેય ખોટકાનું નથી, કે ત્યાં લાઈટ જતી નથી !

તારક તીર્થકરો જગતનું કલ્યાણ કરવાના એક માત્ર ઉદ્દેશથી રાજપાટ છોડીને નીકળે છે. કોઈનું ક્યારેય અશુભ કરતા નથી કે વિચારતા પણ નથી. છતાંય ભગવાન મહાવીરદેવને કેટલી બધી તકલીફો આવી ? કેટલી આપત્તિઓ આવી ? અરે ! લોકોએ પગમાં ચૂલા બનાવી રસોઈ પકાવી છતાં પ્રભુએ શું કર્યું ? તે જાણો છો ? તેમ તમારે પણ અણનમ ચોદ્દા બની ઊભા રહેવું જોઈએ. તો તે જ મુશ્કેલીઓ તમને સુપર ઈનામ આપવા તૈયાર છે. જરાક વિચારો 'કરશો તેવું પામશો' તે વ્યાયે હવે કોઈને તકલીફ આપો નહિ, કોઈને નડો નહિ જેથી તમને કોઈ તકલીફ આપવા ન આવે, તમને કોઈ ન નડે. "જેસા કર્મ કરેગા વૈસા ફળ દેગા ભગવાન !"

હેમસૂત્ર

સંબંધો હંમેશાં સારા માટે જોડાય છે. તે છોડવાથી ઘણી મુશ્કેલીઓ સર્જાય છે. જ્યારે ઈગો કે અહંકાર છોડવાથી ઘણી બધી મુશ્કેલીઓ દૂર થાય છે.

શ્રી કલ્પસૂત્રજીમાં ભગવાનનો એક પ્રસંગ આવે છે - ગોશાલો પોતાને સર્વજ્ઞ કહેવડાવતો નગરમાં ગમે તેમ બોલે છે. ‘મહાવીર સર્વજ્ઞ નથી હું સાચો સર્વજ્ઞ છું.’ તે વાતની ગુરુ ગૌતમને ખબર પડી ત્યારે તેઓ પ્રભુ પાસે આવી પૂછે છે, પ્રભુ ! ગોશાલો પોતાને સર્વજ્ઞ કહેવડાવે છે, ખરેખર શું સત્ય છે ? ત્યારે પ્રભુ કહે છે, ગૌતમ, ગોશાલો મંબલીપુત્ર છે, સર્વજ્ઞ હું છું તે નથી, તે જૂઠું બોલે છે.

જો પ્રભુ અહીં મૌન રહે, જવા દો ને કોણ એની જોડે ઝઘડે ! એમ સમજી ગૌતમને ચૂપ કરી દે તો ચાલે ? પછી તો ગોશાલો જ સર્વજ્ઞ બની જાય ત્યારે આવા સમયે પદાર્થાસ કરવો પડે જેથી લોકો કોઈ ખોટા ભ્રમમાં ન પડે. પ્રભુ આવું કંઈ પોતાની મોટાઈ કરવા નથી બોલ્યા પણ આ તેઓનું ભાષિત્વ સર્વને હિત કરનારું થયું છે.

પાર્શ્વકુમારે જાણ્યું કે, પંચાગ્નિતપ તપતો કોઈ મિથ્યાવાદી તપસ આવ્યો છે અને નગરના લોકો તેના તપથી આકર્ષિત થઈ પૂજા કરવા જાય છે. ત્યારે પણ તેના મિથ્યાધર્મનો પદાર્થાસ કરવા પાર્શ્વકુમાર પોતે ત્યાં જઈ અગ્નિમાંથી જીવતા સર્પને બળતો પોતાના સેવક પાસે કઢાવી બચાવી લીધો અને લોકોની સામે તેના ધર્મને હિંસાવાળો મિથ્યા સાબિત કર્યો તેનાથી લોકમાં પાર્શ્વકુમારની સાથે અહિંસાધર્મનો જયજયકાર થયો.

આમ, પ્રસંગે બોલવાનું હોય તો ચૂપ ન રહેવાય. વળી, જ્યાં ચૂપ રહેવાનું હોય ત્યાં વિવેક ચૂકી જો બોલી નાંખો તો પણ કેવા મહાભારત સર્જય એ તો મહાસતી દ્રૌપદીના દૃષ્ટાંતથી સમજાય છે.

મહાભારતમાં આ પ્રસંગ છે. દુર્યોધનને પાંડવો સાથે ૧૨મો ચંદ્રમા હતો. એકવાર પાંડવોના મહેલમાં યોજાયેલી મોટી સભામાં જવા દુર્યોધન મહેલના દીવાન હોલમાં પ્રવેશ કરી રહ્યો હતો. નીચે જમીન ઉપર જાણે કાચ જડ્યા હોય તેવી ટાઈલ્સ પાણીનો ભ્રમ ઉત્પન્ન

કરતી હતી. દીવાન ખાનાના ઝરૂખામાં દ્રૌપદી વગેરે સ્ત્રીઓ બેઠેલી હતી.

દ્રૌપદી સતીએ દુર્યોધનને પ્રવેશતાં જોયો. દુર્યોધનના પ્રવેશતાં જ પગ અટકી ગયા, તેને ભ્રમ થયો કે, અહીં પાણી છે. પોતાના કપડાં ન ભીંજાય એટલે પોતાનો પાયજામો ઊંચો કરી ધીરે પગલે ચાલવા લાગ્યો. આ દૃશ્ય જોઈ દ્રૌપદી વગેરે ઝરૂખામાં બેઠેલી સ્ત્રીઓ હસવા લાગી. દુર્યોધને ઉપર જોયું અને તેનો પિત્તો ગયો. મારી મશ્કરી ? તે આ ઘટનાથી ભોંઠો પડી ગયો. દ્રૌપદી અહીં અટકી ગઈ હોત તો પણ મોટો એક્સિડેન્ટ ન થાત પણ તેણી વિવેક ચૂકી

અને વચન ઉચ્ચાર્યા “આંધળાનાં દીકરા આંધળા જ હોય !” આ વાગબાણોએ

દુર્યોધનનાં હૃદયને વિંધી નાંખ્યું. તેને હડહડતું અપમાન લાગ્યું ! પણ આ સભામાં અત્યારે કશું જ કરી શકે તેમ ન હતો. સમસમીને રહી ગયો. પણ મનમાં ગાંઠ વાળી દીધી કે, હે દ્રૌપદી ! તને ભરી સભામાં નગ્ન ન કરું તો મારું નામ દુર્યોધન નહીં !

દુર્યોધનની આ ગાંઠે આખું મહાભારત સર્જ્યું. પણ મૂળ તો તે દ્રૌપદીનાં વચનો છે, ભાષા છે. જેનાથી

મહાભારત સર્જ્યું !

એટલે જ્યાં ચૂપ રહેવાનું છે, ત્યાં વિવેક ચૂકે, મશ્કરી કરવાનું ઉકલે અને વાચા ફૂટે તો ક્યારેક માથા પણ ફૂટે તો કહેવાય નહીં.

કહેવાય છે, સજ્જનો બોલતા સારા, મૂર્ખાઓ મૌન સારા અને મૂર્ખાઓની સભામાં પંડિતે મૌન રહેવું પણ પંડિતોની સભામાં પંડિત મૌન રહે તો તેની કિંમત ન થાય ત્યાં તો પોતાના જ્ઞાન પ્રમાણે અભિપ્રાય આપવો તે શોભા છે.

આવી ભાષા ક્યારેય ન બોલવી. તેના (બોલવાના) ઘણા નુકશાન છે.

૧. હિલીતા : બીજાની અવજ્ઞા થતી હોય તેવી.

૨. ખીંસિતા : બીજાની ખિંસા - નિંદા થતી હોય તેવી.

૩. પરુષા : કઠોર ભાષા ન બોલવી, મૃદુ અને વિનયવાળી બોલવી.

૪. અસત્ય : ક્યારે પણ જૂઠું ન બોલવું. (સાચું પણ બોલવું જ એવો આગ્રહ ન રાખવો.)

૫. ગાર્હસ્થી : સાધુ પુરુષે ગૃહસ્થોની ભાષા ન બોલવી. જેમ કે, આ મારા કાકા મહારાજ છે.

ક્લેશ ઉદીરણી - જે બોલવાથી ઝઘડો થાય - માનસિક ક્લેશ પણ થાય તેવું બોલવાનું ટાળવું. તેનાથી સામેવાળાને આપણા પ્રત્યે દુર્ભાવ થાય છે.

બીજી રીતે -

અસભ્ય ન બોલવું - તેનાથી તમારી ઈમેજ ઘટે છે.

અનર્થક ન બોલવું. જેનાથી કોઈ અર્થ સરવાનો ન હોય, કોઈ લાભ થવાનો ન હોય તે તેવું ફાલતું બોલવાનું બંધ કરવું. આવું બધું બોલવું તે વચનનો દુરુપયોગ છે. તેમાંથી ભવાંતરમાં વચન યોગ મળવો મુશ્કેલ બને છે. વચનલબ્ધિ મળતી નથી.

અપ્રશસ્ત ન બોલવું - અપ્રશસ્ત એટલે સંસાર વધારનાર, આત્માનું અહિત કરનાર વચનો ન બોલવા.

અસત્ પ્રલાપ ન કરવો - કોઈ 'મૂરખ'ને તમે 'ડાહ્યો' કહો તો તે ટેંટ વચન છે. એમ કોઈ ડાહ્યાને તમે મૂર્ખ કહો તે અસત્ પ્રલાપ છે. ચોર ન હોય તેને ચોર કહેવો. સરળ હોવા છતાં માયાવી કહેવો. આ બધા અસત્ પ્રલાપ છે. જે ઈગો, ઈર્ષ્યા, અજ્ઞાન અને મોહના કારણે થતાં હોય છે.

“બોલે તેના બોર વેચાય” એટલે પ્રસંગે બોલવું તે ગુણ.

“ન બોલવામાં નવ ગુણ” એટલે પ્રસંગે ચૂપ રહેવામાં ગુણ.

તેની સામે મૌન રહેવામાં ઘણા લાભ કહ્યા છે. કહે છે, “મૌન સર્વાર્થ સાધકમ્” મૌન દ્વારા બધું જ સાધી શકાય છે.

‘મુનિ’ શબ્દ મૌનથી બન્યો છે. “મૌનેન મુનિ ક્ષ્યતે” જે મૌન છે તે મુનિ છે. અર્થાત્ સંસારના ભાવો જોનાર મુની મૌન બની જાય છે. કારણ સંસાર ભાષા બોલવી, સંસાર બાબતનો અભિપ્રાય આપવો તે તમામમાં કર્મબંધ છે. પાપ છે. તેમાં સાચો મુનિ મૌન બની જાય છે.

મૌન, આત્મશક્તિનું પાવરહાઉસ છે.

મૌન, અંતરમાં ઉતારવાની ચાવી છે.

મૌન, લબ્ધિઓ અને સિદ્ધિઓ મેળવવાની પરમીશન છે, પાસ છે.

વધુ બોલનાર જગતમાં અવિશ્વસનીય બને છે.

અલ્પભાષીનો લોકો વધુ વિશ્વાસ કરે છે.

મિતભાષીના વચનો વજનદાર હોય છે.

બોલોબોલ કરનારના વચનો હલકા બને છે. અનાદરણીય બને છે.

મૌન પછી ખરેખર ‘વાચા’ની કિંમત વધે છે.

એકવાર શબ્દો મુખમાંથી નીકળી ગયા પછી તમે તેના ગુલામ બની જાઓ છો. પરંતુ જે શબ્દો નથી બોલાયા તેના તો તમે માલિક છો તેના ઉપર માત્ર તમારો જ હક અબાધિત રહે છે.

વચનરૂપી બાણોના ઘા રૂઝાતા નથી, રૂઝાતા જન્મારા નીકળી જાય છે. માટે કહેવાય છે, ‘સ્પીચ ઈસ સિલ્વર બટ સાયલંટ ઈઝ ગોલ્ડન.’

સોક્રેટિસ પાસે એક યુવાન આવ્યો. કહે સર ! મારે વક્તા બનવું છે. બોલતા શીખવું છે. મને ગ્રીસના સર્વોત્તમ વક્તા બનવું છે. શું કરું ? સોક્રેટિસે કહ્યું, કોર્સ તો છ મહિનાનો છે પણ હું એક વર્ષ લઈશ અને ડબલ ફીઝ લઈશ.

યુવાનો કહ્યું, કેમ સર ? ડબલ ?

સોક્રેટિસે કહ્યું, બોલતા શીખવતાં પહેલાં, છ મહિના ચૂપ રહેતા શીખવીશ પછી છ મહિના બોલતા. સમજ્યો ?

જેમ બોલવાની કળા છે, ‘વક્તૃત્વકલા’.

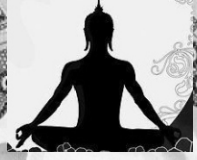
તેમ ચૂપ રહેવાની પણ એક કલા છે ‘મૌનકલા’.

દ્રૌપદી બ્રેક ન રાખી શક્યા તો વસ્ત્રાહરણનાં ભોગ બનવું પડ્યું.

અનેક ફેમિલીમાં બેફામ વાચાના કારણે, અયોગ્ય બોલવામાં અને યોગ્ય સમયે ચૂપ ન રહેવાનાં કારણે ડીવોર્સની નોબતો આવે છે. જો વચનનો સારો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો બંનેના દિલ મળી જાય છે, ત્યારે આનંદ આનંદ હોય છે. પરંતુ જ્યારે વચનનો દુરુપયોગ થાય છે ત્યારે તે શબ્દો હથોડા બની બંનેના હૃદયના ટુકડાઓ કરી નાંખે છે ત્યારે તેમના ઘરની દિવાલો પણ ચોધાર આંસુએ રડે છે !

કમશ :





પૂજ્યપાદ મહોપાધ્યાયજી કૃત ‘અધ્યાત્મ સાર’માં શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે, “ભગવાન્ કિમ્ તદધ્યાત્મ? યદિત્યં ઉપવણ્યતે?” હે ભગવાન! તમે જેનું વર્ણન કરી રહ્યા છો તે ‘અધ્યાત્મ’ શું છે?

જવાબમાં લખ્યું,

ગત મોહાધિકારણામાત્મનામધિકૃત્ય યા ।

પ્રવર્તતે ક્રિયા શુદ્ધા તદધ્યાત્મં જગુર્જિનાઃ ॥

અર્થ : જેના આત્મા ઉપરથી મોહનો અધિકાર ચાલ્યો ગયો છે. તેથી તેની ક્રિયા (પ્રવૃત્તિ) શુદ્ધરૂપે થઈ રહી છે તે અધ્યાત્મ છે. આવું જિનશ્વરો કહે છે.

મોહનો અધિકાર એટલે જે માણસનું મન મોહરાજાનું ગુલામ હોય અર્થાત્ તેની તમામ પ્રવૃત્તિ માત્ર સંસાર સુખના આશયથી જ ચાલતી હોય પણ આત્મહિતની કે આત્મા સંબંધિ વાત ન હોય તેવો જીવ મોહના અધિકારવાળો છે.

આ મોહનો અધિકાર એટલે આત્મા ઉપર મોહની દાદાગિરિ, મોહનું વર્યસ્વ, મોહનું અત્યંત દબાણ, મોહની ગુલામી જ્યાં સુધી છે ત્યાં સુધી તેની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ પણ અધ્યાત્મ લાવી શકતી નથી!

પ્રશ્ન : શું ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ પણ મોહવાળી હોય ખરી?

જવાબ : હા, તમે હજુ મોહના સામ્રાજ્યને જાણતા નથી. તેના મોટા પરિવારને જાણતા નથી. તેની ભેદી-રહસ્યમય ચાલને જાણતા નથી. તે વિશ્વમાં કોને નચાવતો નથી તે સવાલ છે ! ભલભલા યોગીઓની વર્ષોની તપસ્યાઓ અને સાધનાઓને ધૂળમાં મેળવી દેવાની તેની તાકાત જાણવા જેવી છે. આ જાણશો તો તેના ભયાનક પંજામાંથી છૂટી શકશો. જવા દો મોહનો વિષય પણ ‘મેગા’ વિષય છે.

જે ધર્મક્રિયાઓ, આરાધનાઓ વગેરે જે આત્મહિત માટે ઉપયોગી ન થવાની હોય તો શાસ્ત્રકાર ભગવંતો તેની બહુ કિંમત કરતા નથી. કેમકે, તે આરાધનાઓ તો ભગવાને આત્મકલ્યાણ માટે કહી છે.

પ્રશ્ન : તો પછી માણસ આત્મહિત માટે કેમ કરતો નથી?

જવાબ : માણસને જેમ ભૂત વળગે છે ત્યારે તે ભૂત કહે તેમ જ કર્યા કરે છે. સુરતમાં એક વર્ષોતપ કરતા બહેનને

કોઈ મુસલમાન છોકરી વળગી. શરૂમાં બેભાન જેવા થયા પછી ધીરે ધીરે પેલું ભૂત પ્રગટ થયું. તે દિવસે બિયાસણું હતું. તો બહેન બિયાસણામાં માંસની માંગણી કરવા લાગ્યા ! પરિવારને કંઈક અજુગતુ લાગ્યું. તેમનું વર્તન બદલાઈ ગયું હતું. અવાજ બધું જ જાણે ચેન્જ થઈ ગયેલું. માંસ ખાવા માટે બહેન ધમાલ કરવા લાગી. છેવટે પરિવારે બાંધી-પકડીને ત્યાં એક જૈનાચાર્ય પાસે લઈ ગયા. આચાર્યે સૂરિમંત્રનો વાસક્ષેપ નાંખતાં સાંજ સુધીમાં સારું થયું. પાછા સ્વસ્થ થયા.

જેમ ભૂત વળગે ત્યારે આત્મા ધર્મી હોવા છતાં પરવશ થઈ અધર્મનું આચરણ કરવા તૈયાર થઈ જાય છે. તેમ મોહરાજાનું ભૂત વળગતાં માણસનું બધું બદલાઈ જાય છે. તેની ચેષ્ટાઓ મોહ પરસ્ત બની જાય છે. પોતાની સગી બહેનને પણ પરસ્ત્રી ગણવા તૈયાર થઈ જાય છે. આમ મોહના ચાળા જાણવા જેવા છે.

દુકાનોમાં કેટલીય ચીજો હોય છે. પરંતુ બધી માત્ર પ્રદર્શન માટે હોય છે. તેનો ઉપયોગ કરો તો લાભ થાય. પંખો સ્વીચ ચાલુ કરો તો હવા આપે, હવા ન આપે તો પંખો શું કામનો? માત્ર શો માટે બની રહે છે.

એમ ધર્મક્રિયાઓ જો આત્મહિત ન કરી શકે તો માત્ર શો માટે બને તેને આત્મહિતમાં જોડવા ક્રિયાઓ આત્મહિતના આશયવાળી જોઈએ તેમાં લક્ષ્ય તો આત્મહિતનું જોઈએ.

આગળ કહ્યું, તેમ અધ્યાત્મ તે દૃશ્યમાન ચીજ નથી તેમ વૈરાગ્ય કંઈ ફેસ ઉપર દેખાતો નથી. પરંતુ સ્વયં આત્માને અનુભવાય છે. તેમ તેની હાજરી પ્રવૃત્તિ વખતે જોઈ શકાય છે. જેમ ડોલો તાવને ઉતારી નાંખે છે. તેમ અધ્યાત્મ જીવમાં આવે એટલે કષાયોનો તાવ અને વિષયોની વૃત્તિઓ ડાઉન થવા લાગે છે.

આ ‘અધ્યાત્મ’ લાવનાર આગળ કહ્યું તેમ આત્મહિતના લક્ષ્યપૂર્વકની ધર્મક્રિયાઓ છે. તેથી આવતો વૈરાગ્ય છે, ભાવનાઓનું ચિંતન છે. જે પૂર્વભૂમિકા છે.

પ્રશ્ન : ‘અધ્યાત્મ’નું કાર્ય શું છે? અને તે કેવું છે?

જવાબ : ‘અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમ’ નામના ગ્રંથમાં ‘અધ્યાત્મ’ માટે લખ્યું કે, ‘અધ્યાત્મ’ ભાવકલ્પવૃક્ષ સમાન છે.

અધ્યાત્મ જો આવે તો વિદ્યાઉટ ફેઈલ (એકાંતિક) આંતરિક શાંતિને, આનંદને આપે જ.

વળી તે જીવને ઉત્કૃષ્ટ, પરમેનન્ટ અને સુપર ક્વોલિટીનું ફળ આપે.

વળી તે કોઈને ય મિસ ન કરે, બધાને બધું જ આપે તેની પાસેનો ભંડાર ક્યારેય ખૂટે નહિ.

વળી, આ ‘અધ્યાત્મ’ એવું કે, અનંતકાળ સુધી અનંતા જીવોને પણ આપે છતાં પોતામાં કોઈ ઘસારો, ઓછાસ કે લેશમાત્ર ફેરફાર ન થાય, અર્થાત્ તેનું સ્વરૂપ યથાવત્ રહે.

એટલે આવું જબરજસ્ત અધ્યાત્મ જીવમાં જ્યારથી આવે ત્યાર પછી જીવને છેક લક્ષ્યસ્થાન એટલે પરમાત્મપદ સુધી પહોંચાડે છે. તે દરમિયાન જીવના ચાર્મ ધીરે ધીરે ફેરવી નાંખે છે. માટે ધ્યાનની પૂર્વભૂમિકારૂપે આ અધ્યાત્મને જીવમાં લાવવાનો પ્રયત્ન કરવા જેવો છે અને તેનો ઉપાય ધ્યેય પૂર્વકનો ક્રિયાયોગ છે. સાથે જ્ઞાનયોગ છે.

જ્યારે તમને આવો વિચાર આવ્યો હશે, આવે છે કે, આવશે ત્યારે તમે સમજજો ચરમાવર્તમાં હું આવી ગયો છું. હવે વ્યવહારથી મારા આત્મામાં ‘અધ્યાત્મ’નો પ્રવેશ થઈ ચૂક્યો છે. સ્પર્શ થઈ ચૂક્યો છે. તે વિચારે છે, શું આમ જ જન્મ-મરણ, જન્મ-મરણ ચાલ્યા જ કરશે ? આમાંથી કોઈ રીતે છૂટકારો ખરો કે નહિ ?

શું સુખ અને દુઃખની સાયકલ આમ જ ચાલતી રહેવાની ? માત્ર સુખ કેમ નહીં ? દુઃખો કેમ આવે છે ? સંસાર આવો જ છે ? તો સાચું સુખ ક્યાં મળે ?

અધ્યાત્મનો પ્રવેશ થતાં જ અનાદિકાલિનની ચાલ બદલાવા લાગે એટલે આવા વૈરાગ્ય લાવનારા વિચારો આવવા ચાલુ થાય. પ્રશ્નો ઊભા થાય તેના સમાધાન માટે પ્રયત્નશીલ બને. જ્ઞાનીઓ પાસે જાય, પૂછે, જિજ્ઞાસાઓ જાગે વગેરે. ટૂંકમાં આવો વિચાર, આવા ચિંતન આવે ત્યારે અધ્યાત્મના આકાશમાં જીવનું ઉડ્ડયન સ્ટાર્ટ થાય છે. પછી ‘સાચું સુખ ક્યાં ?’ની શોધ ચાલુ થાય છે.

અવર અનાદિની ચાલમાંથી મનને છોડાવાના પ્રયત્ન, વિચારણા તે અધ્યાત્મ સમજવું.

વારંવાર આવી વિચારણા અને પ્રયત્નનું સાતત્ય તે ભાવના કહેવાય છે. મનને પાછું વાળવાનો વિચાર-પ્રયત્ન કરવો. શેમાંથી પાછું વાળવું ? તે આ રીતે -

❖ ખોટી ટેવો છોડતા જવું - સારી પાડતા જવું.
❖ ખોટી લાગણીઓ છોડતા જવું - સારી લાગણીઓથી ભાવિત થવું. ❖ ખોટા વિચારો છોડતા જવું - શુભ વિચારો વધારવા. ❖ ખોટા આવેગો અટકાવવા - મનનો રોધ કરવો. ❖ ખોટી કલ્પનાઓથી અટકવું - સારી કલ્પનાઓમાં મનને જોડવું. ❖ ખોટા નિમિત્તો છોડવા - સારા નિમિત્તોની ચોઈસ રાખવી. ❖ ખોટી માન્યતાઓ છોડવી - શાસ્ત્રીય, ગુરુ ઉપદીષ્ટ માન્યતાઓનો સ્વીકાર કરતા જવું. ❖ ખોટા આગ્રહો છોડવા - સરળતા ભજવી, ભાર ઉતારતા જવું. ❖ ખોટા રીવાજોનું મમત્વ છોડવું - આત્મહિત થાય ત્યાં જ ઊભા રહેવું. ❖ પોતાની માન્યતાનો આગ્રહ છોડવો - જ્ઞાનીનો આશ્રય કરી આત્મહિતમાં પ્રવૃત્ત થવું. ❖ અભિનિવેશ છોડવો - ‘મારું તે સાચું નહિ, સાચું તે મારું’ મંત્ર જપવો. ❖ અન્યની સાચી વાત જલદી ન સ્વીકારવાનો કદાગ્રહ - અભિનિવેશ જીવને તત્ત્વ જિજ્ઞાસામાં ગમન કરવા દેતો નથી તે છોડવો. ❖ સારા માણસને કે સારી ચીજને સારું ન કહેવાનો ઈગો તરત છોડતા જવું અને નમ્રતાને ભજવું જોઈએ. ❖ ઈર્ષાભાવને હવેથી તિલાંજલિ આપવી જેથી મૈત્રીભાવ આદિ શુભભાવોને હૃદયમાં આવવા પરમીશન મળે!

છેલ્લે અધ્યાત્મનો કટ્ટર દુશ્મન, કટ્ટર વિરોધી એવા અહંકારભાવને પહેલાં ઓળખવો, પછી છોડવો. ઉપરોક્ત બધા જ દુષ્ટભાવોમાંથી મનને પાછું વાળવું, સખત પ્રયત્ન કરવા પડે તો કરવા, બળાત્કારે પણ મનને તેમાં જવા ન દેવું. જાય તો સમજાવી પાછું વાળવું, પાછું વાળવાના સંકલ્પ કરવા, વારંવાર તેવા વિચારો ઘૂંટવા, પ્રભુને પ્રાર્થના તે માટે વારંવાર કરવી. આવો પ્રયત્ન જીવને અધ્યાત્મનો લાભ કરી આપે છે.

પ્રશ્ન : ઉપરોક્ત ટેવો વગેરે બધું ખોટું છે તે કેવી રીતે ખબર પડે ?

જવાબ : જ્ઞાનીને પૂછવું, શાસ્ત્રોને પૂછવું, ધર્મમાર્ગ તરફ નજર કરવી એટલે ખબર પડી જશે. મહાજનો જે માર્ગે ચાલ્યા છે, સજ્જનો, મુનિઓ અને શિષ્ટ પુરુષો જે માર્ગે ચાલ્યા છે, ચાલી રહ્યા છે તે માર્ગે ચાલવા ઉપરનું બધું છોડવું પડશે. છોડવા જેવું લાગશે.



ખાસ કરીને તો ચરમાવર્તી જીવને - અપુનર્બંધક સ્થિતિ પામેલા જીવને ઉપરનું બધું 'ખોટાપણું' ખટકવાનું. 'હું આ ખોટું કરું છું' એવું ભાસમાન થવાનું કારણ અધ્યાત્મનો સ્પર્શ થયો છે. અંદર દીપક ઝીણો ઝીણો પણ પ્રગટ થઈ ગયો છે. તેના અજવાળે 'ખોટું' ખોટા તરીકે દેખાવા લાગશે.

એટલે કદાચ આ બધું સ્વયંને ખોટું ન પણ લાગે તો પણ આત્માને અહિતકાર છે. માટે વાસ્તવમાં 'આ ખોટું છે' તેવું સ્વીકારી જીવની અનાદિની ચાલ બદલવા તત્પર બનશો તો ધ્યાનની ભૂમિકા પ્રાપ્ત કરી શકાશે.

પહેલાં તો ધર્મક્રિયાઓનો આદર કરો. ધર્મી જીવોની અનુમોદના, પ્રશંસા કરો, તેમનો સત્સંગ વધારો. અકલ્યાણમિત્રોનો ત્યાગ કરી કલ્યાણમિત્રોનું સર્કલ બનાવો.

જેનો આદર કરશો તે તમારા જીવનમાં આવશે ત્યારે તમને ફાવશે અને ગમશે પણ. એટલે આદર પછી તે ક્રિયાઓ તમારા જીવનમાં પ્રેક્ટિકલ લાવો. તેમાં શરમ ન રાખો. આત્મહિતમાં શું શરમાવા જેવું છે. પાપ કરતાં શરમાવું જોઈએ જે જીવને ઊંડા ખાડામાં નાંખે છે. ધર્મ કરતાં શરમાવું તેય દોષ છે. તેવી શરમ છોડી જ્યારે પાપ રાચીમાચીને કર્યા છે, કરો છો ત્યારે સામે ધર્મ પણ રાચી-માચીને કરવાનો અભિગમ રાખો. તેમાં તમારું શૌર્ય ફોરવો.

જિનશાસનનો ક્રિયાયોગ (જ્ઞાનપૂર્વકનો) એ અચૂક અધ્યાત્મને લાવનાર છે. વૃદ્ધિ કરનાર છે. પ્રત્યેક ક્રિયાઓ, તેના પ્રત્યેનો આદર અને શુભ ભાવનાઓ આત્મશુદ્ધિ કર્યા વિના રહેતી નથી. આત્મા વધારે કાળો હશે તો વ્હાઈટનેસ આવતાં થોડીવાર લાગશે. પણ થાકતા નહીં. પ્રોસીજર તો આ જ છે. માર્ગ આ છે કંટાળ્યા કે થાક્યા વિના યાત્રા શરૂ કરી ચાલુ રાખશો. શ્રદ્ધાનો દીપક ઓલવાવા દેશો નહીં તો તેનો લાભ અચૂક થશે.

સૂર્યોદયથી મધ્યાહ્ન સુધીનો સૂર્ય જેમ તેજસ્વી થતો જાય છે. તેમ જીવમાં અધ્યાત્મ આવ્યા પછી અધ્યાત્મની ક્રિયાઓથી ક્રમશઃ અધ્યાત્મ સૂર્યની જેમ તેજસ્વી થતું જાય છે. શાર્પ અને ક્લિયર થતું જાય છે.

ક્રમશઃ

પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી આ.વિ.હેમરત્નસૂરીશ્વરજી મહારાજની ૧૭મી પુણ્યતિથિ નિમિત્તે ભારતભરના અનેક શુપોમાં વૈ.સુ.૬ તા.૨૨-૪-૨૦૨૬ના રોજ વિવિધ કાર્યક્રમો થયા.

ભિવંડી : એલર્ટ ગ્રુપ તથા નેમ-રાજુલ સર્કલ તરફથી ૫ દિવસની આરાધનાનો કાર્યક્રમ બનાવવામાં આવ્યો હતો. જેમાં તા.૧૮ના આનગાંવ ગૌશાળામાં ૩૦૦૦ ગાયોને ગોળ ખવડાવામાં આવ્યો હતો. તા.૧૯-૪ ભિક્ષુક ભોજન ૫૦૦ ગરીબો આવ્યા. ૨૦-૪ ઉપાશ્રયમાં ભાઈઓનું સમૂહ સામાયિક ૨૧-૪ આરાધના ભવનમાં બહેનોનું સમૂહ સામાયિક તથા ૨૨-૪ના જૈન ભવનમાં સાંજે ૭-૫૨ કલાકે મહાઆરતિનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. **નિશ્રા : પૂ. મુનિશ્રી નંદિપ્રેમવિ. મ. સા.**

હિમ્મતનગર : એલર્ટ નગર જિનાલયમાં યુવાનોએ પુણ્યતિથિના દિવસે મહાઆરતિ તથા સાંજે ભક્તિભાવનાનું આયોજન કરેલ તથા સવારે સમૂહ સામાયિકનું આયોજન કરવામાં આપ્યું હતું.

ભારતભરના એલર્ટ ગ્રુપોમાં તથા બ્રાહ્મી-સુંદરી-નેમ-રાજુલ ગ્રુપોમાં 'MAA' એક્ટિવિટી અનુસારે વૈ.સુ.૬ના રોજ સાંજે ૭-૫૨ કલાકે સામૂહિક આરતિના અનેક જગ્યાએ આયોજનો થયા હતા.

શતાબ્દિ મહોત્સવ : બનાસકાંઠા જિલ્લાના સલેમકોટ નગરમાં ભ.આદિનાથ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠાને વૈ.સુ.૫, તા.૨૧-૪ના ૧૦૦ વર્ષ પૂર્ણાહૂતિ પ્રસંગે ચક્રાયક પૂ. આ. વિ. પ્રબોધચંદ્રસૂરિજી., પૂ. આ. વિ. જિનેશ-રત્નસૂરિજી તથા પૂ. પંચ્યાસ હૃદયરત્ન મ. સહિત ૨૫ જેટલા સાધુ-સાધ્વીજી મ.ની પાવન ઉપસ્થિતિમાં શતાબ્દિ મહોત્સવનું આયોજન શ્રીસંઘ તરફથી કરવામાં આવ્યું હતું.

જૈનોની વસતિવાળી તમામ શેરીઓ મંડપથી સજાવાઈ હતી. ગામના દેવ-દેવતાઓના તમામ મંદિરો પણ રોશનીથી સજાવાયાં હતાં.

જિનાલયનો જિર્ણોદ્ધાર થયેલ હોવાથી વૈ.સુ.૫ના ધ્વજદંડ, કળશ તથા જિનાલયમાં નૂતન ગુરુ ગૌતમસ્વામી તથા શ્રી માણિભદ્રવીરની પ્રતિષ્ઠા પણ પૂજ્યની નિશ્રામાં કરવામાં આવી હતી. પાંચે દિવસ કુંભ સ્થાપનાથી લઈ લઘુશાંતિ પૂજનાદિ અનુષ્ઠાનો પંડિતશ્રી નરેન્દ્રભાઈ દ્વારા સંપન્ન થયાં હતાં.

અનુસંધાન પાના નં. ૧૦ ઉપર



કેટલાક કલાકો-દિવસો-મહિનાઓ વર્ષો વીત્યાબાદ મહેનતથી એક અદ્ભુત-સુંદર-સરસ મૂર્તિનું નિર્માણ થાય છે. જોતાની સાથે અંતર મનમાં ઉતરી જાય એવી એ મૂર્તિ પણ ઉથોડાના એક પ્રહારથી નષ્ટ થઈ જાય છે. ઘણા પુરુષાર્થથી બનાવેલી પ્રતિમા માત્ર સેકેન્ડોમાં જ એના ચૂરેચૂરા થઈ જાય છે. અસ્તિત્વ નાશ પામી જાય. બસ, એ રીતે વર્ષોના જન્મોના સંસ્કારોના અભ્યાસથી એક સારા અને સરસ જીવનનું નિર્માણ થતું હોય છે. પણ તેને માત્ર એક કુસંસ્કાર રુપી ઉથોડો તરત જ નાશ કરી નાંખે છે.

દીર્ઘકાલની સુસંસ્કરણની મૂડીને માત્ર નાનકડું દુષ્કૃત્ય નાશ કરવામાં સમર્થ છે. સુસંસ્કારોના સિંચનથી સુસંસ્કરિત કરેલા સુંદર જીવન મહેલને આ કુપ્રસંગો-કુસંગતો ટકવા દેતા નથી. એક ઝાટકાથી જીવનરુપી મહેલ ઘવસ્ત થઈ જાય છે.

શાસ્ત્રકારો કહે છે, ભૂકંપ જેવા કુનિમિત્તોથી દૂર રહો તે તમારા જીવનને પાયમાલ કરી નાંખશે. મુનિ કંડરીકે હજાર વર્ષ સુધી સુંદર સંયમ પાળ્યું હતું. અણિશુદ્ધ આજ્ઞાઓ પાળી જીવનને સંયમિત બનાવ્યું હતું. પણ માત્ર એક આહારની આસક્તિ નામના કુનિમિત્ત એમને સાતમી નરકે પહોંચાડી દીધા. સંયમજીવનને તે હારી ગયા. એટલે ક્યારેય પણ કુનિમિત્તો-દુષ્કૃત્યો વગેરેનો વિશ્વાસ કરતા નહીં. લોકો કહે છે, ‘આમાં વળી શું થઈ જવાનું?’ આટલાથી થોડું કંઈક જીવન બગડી જવાનું. ડીસ્કો-નાઈટ આઉટ, મોડી રાતે લોંગ ડ્રાઈવ માટે નીકળવું વગેરે કરવાથી વળી ક્યો મોટો પહાડા તૂટી જવાનો? ઈન્સ્ટાગ્રામ-ફેસબુક જોતાં કોઈ ન જોવા જેવું દેશ્ય જોઈ લેવા માત્રથી કાંઈ વિકારોના તરંગો ઉછળી જવાના નથી. કેટલાક માતા-પિતાને લાગે છે, કે મારો દીકરો તો ખૂબ જ સમજણો છે. ભણેલો-ગણેલો છે. મોટો છે. એટલે પરદેશ ભણવા કે નોકરીએ મોકલશું એકલો રહેશે પણ ત્યાંની હવાની કોઈ અસર આના પર નહીં થાય. સેઈફલી પાછો ઘરે આવશે. એમને ખબર નથી આ તો પરદેશની ભૂમિ છે. ભલભલાને તેને ત્યાં જ સમાવી લીધા છે અને અનેક મા-બાપોને અહીં રડતાં મૂકી દીધા છે. જેમ નાનકડું ઝેરનું ટીપું દૂધપાકમાં પડી જવા માત્રથી લોકો મૃત્યુના ડરથી છોડી દે છે. ફેંકી દે

છે પણ એનો આસ્વાદ કરતા નથી. એમ નાનકડા અનિષ્ટો ઘણીવાર અનેક મોટા અનર્થોનું સર્જન કરી દેતા હોય છે.

જેટલા પણ પ્રસંગો બને છે, જેને તમે જુઓ છો, સાંભળો છો, અનુભવો છો. આ બધાની એક છાપ તમારા અંતર મનમાં પડે છે. મન ફોટો જેનેટિક બધું જ સબકોન્સીયસ માઈન્ડમાં સંગ્રહ કરી રાખે છે. ‘બધી ઈન્ફોર્મેશનને અંતરમાં ફીડ કરી દે છે.

અંતરમાં સંગ્રહ કરેલું ગમે ત્યારે ગમે તે સ્વરુપે બહાર આવી શકે છે, કે જેને તમે કોઈપણ રીતે કંટ્રોલ ના કરી શકો.

રીલેક્સ થઈને બેઠા છો. એકદમ નિરાંતની પળો છે. મન શાંત છે છતાં અચાનક એવો વિચાર આવીને ઊભો રહી જાય કે જેની કોઈ દિવસે આપણે કલ્પના પણ ના કરી હોય. આશ્ચર્ય પમાડે તેવા વિચારો આપણને હેરાન કરી નાંખે.

સુરેન્દ્રનગરના એક સંઘમાં એક ફેમિલી વંદન કરવા આવેલું. બધાએ વંદન કર્યા. સાથે આવેલા નાનકડા છોકરાને મેં પૂછ્યું, ‘‘આ બે માંથી વધારે લાઈક પ્રેમ કોને કરો છો? હુમડુ યુ લવ દ મોસ્ટ! મમ્મી યા પપ્પા? એક પણ સેકેન્ડનો વિચાર કર્યા વગર દિકરો બોલ્યો. હું તો મારી મમ્મીને લાઈક કરું છું. I love my mom. ફરી મેં કાઉન્ટર ક્વેશ્ચન કર્યો. પપ્પા કેમ ગમતા નથી? તે તો તમારી બધી ઈચ્છાઓ પૂરી કરે છે. પૈસા આપે, ચોકલેટ અપાવે, ફરવા લઈ જાય, પિક્ચર જોવા લઈ જાય અને તારી મમ્મી તો માત્ર તારું ધ્યાન રાખે છે. બીજું કશુંય કરતી નથી. પુત્ર બોલ્યો - મને પપ્પા પસંદ નથી કારણ કે તે રોજ મારી મમ્મી સાથે રાતના ઝઘડે છે. ગુસ્સો કરે છે અને પછી મારે છે. હું મોટો થઈને પપ્પાને ઘરમાંથી કાઢી મૂકીશ પછી હું અને મમ્મી આ ઘરમાં મજેથી રહીશું.

નાનકડા આ છોકરાના મનમાં પપ્પા પ્રત્યેની ખરાબ ઈમેજને ઊભી કરનારા માત્ર ખરાબ દેશ્યો છે. જેને આ દીકરાએ અંતર મનમાં ફીડ કરી રાખેલા છે. વર્ષો પછી આ સમર્થ બનશે એટલે અંદરની બધી ફાઈલો બહાર નીકળશે અને ધમાલ મચાવશે. કોઈ કલ્પના ન કરી શકે આટલો શાંત છોકરો આવું પણ પરાક્રમ કરી શકે?

નાનકડી ભૂલ કે નિમિત્ત તે ચિન્ગારી સ્વરુપ છે.



ગમે ત્યારે અગ્નિના સ્વરૂપમાં કન્વર્ટ થઈ શકે. વર્ષો જૂના સારા સંસ્કારોને બાળીને ભસ્મીભૂત કરવા તે સમર્થ છે. ઘણા ઘરોની બહાર લખેલું હોય છે. 'Beware of Dogs' એમ તમારે આ સૂત્ર હૃદયસ્થ કરી લેવું જોઈએ. 'Because of wrong attempt' હંમેશા હરપલ જાગતે રહો.

સાંતાકુઝમાં રહેવાવાળો એક પરિવાર. ઘણી મહેનત કરી માતાએ પોતાના દીકરામાં સારા સંસ્કારોનું સિંચન કર્યું. રોજ પૂજા-દર્શન, સાધુ-વડીલ સેવા, ચૌવિહાર, અભક્ષ્ય-કંદમૂળ ત્યાગ. કોઈ ખરાબ આદતો નહીં. વગેરે સંસ્કારોથી પુત્રનું જીવન જગમગતું હતું. પુત્ર પણ ખૂબ સિનસિયર હતો. માતાએ જેટલું શીખવાડ્યું તેટલું બધું એને જીવનમાં ઉતારી દીધું. એક વેલ મેનર્ડ લાઈફનું ઘડતર જોઈ માતાને ખૂબ આનંદ થતો. પાડોશીઓ કહેતા, 'દીકરો હોય તો આવો.'

પુત્ર ૧૬ વર્ષનો થયો. દસમીની પરીક્ષા આપી. હવે આગળ શું? માતા વિચારે છે આવતી કાલે આ કૉલેજ જશે. ઘણા ફેન્ડ્સ બનશે - એકલો બધે જશે. એમાં ક્યાંક મારા આપેલા સંસ્કારો ભૂસાઈ તો નહીં જાય ને? એના સંસ્કારો ટકે એવું કંઈક આયોજન કરવું જોઈએ. માતાએ અંધેરીની જે હૉસ્ટેલનું નામ ખૂબ સાંભળેલું એટલે ત્યાં દીકરાને મોકલશું તો ભણવાનું પણ થશે અને સાથે સારું વાતાવરણ મળી રહેવાથી મારા આપેલા સંસ્કારો પણ એનામાં આવશે. એ ભાવનાથી માતાએ તેનું એડમિશન તે હૉસ્ટેલમાં કરાવી દીધું.

જુઓ કેવી આ આર્યમાતા છે. માત્ર દીકરાના આ લોકના સુખને નથી જોતી. સાથે પરલોકના સુખ અને ભવિષ્યને પણ જુએ છે. રહેવાનું અને કૉલેજ સાન્તાકુઝ હોવા છતાં પુત્રને વધારે સંસ્કારી બનાવવા અંધેરી જેન હૉસ્ટેલમાં મૂક્યો. જેથી પોતાના જીવનને હજી મૂલ્યવાન બનાવી શકે.

કહેવાય છે ને, 'ધારેલું જાનકીનાથનું પણ થતું નથી'. બસ આવું જ કંઈક આ માતા સાથે થયું. દીકરો કૉલેજમાં ગયો ખરો, હૉસ્ટેલમાં રહ્યો ખરો પણ કમનસીબે સારા છોકરાઓની સંગત ના મળી. વાતાવરણ સારું ના મળ્યું એટલે ધીરે ધીરે સંચિત કરેલા સારા સંસ્કારો નાશ પામતા

ગયા અને ખરાબ સંસ્કારોનું ભૂત વળગવા લાગ્યું. વ્યસનના માર્ગે ચઢી ગયો.

વર્ષના અંતે પરીક્ષાનું રીઝલ્ટ આવ્યું. ફેલ થયો. હૉસ્ટલથી કાઢી મૂક્યો ત્યારે માતાને ખબર પડી આવું બની રહ્યું છે. અંતરમાં ખૂબ આઘાત લાગ્યો. ઘરે લઈ આવી. ફરી મહેનત કરી ત્રણ વર્ષમાં દીકરાને સારા રસ્તે લઈ આવી.

આ તો આર્યમાતા હતી કે જેને પોતાના દીકરાને રાઈટ સમય પર બચાવી લીધો. પણ જેને કોઈ રાહ બતાવનાર નથી તેનું શું? એવા કેટલાક યુવાનો છે, કે જે કુનિમિત્તો-કુસંસ્કારોની ખાઈમાં પાડી અત્યંત મહામૂલ્યવાન જીવનને ગુમાવી નાંખે છે. બધી સુસંસ્કારોની પૂંજને નષ્ટ કરી નાંખે. કારણ માત્ર કુસંસ્કાર-કુનિમિત્તો પ્રત્યે ઉપેક્ષા...

અનુસંધાન પાના નં. ૮ ઉપરથી

પાંચ દિવસ દરમિયાન શત્રુંજય ભાવયાત્રા, માતૃ-પિતૃ વંદના, તપ વંદનાવલી, ૧૮ અભિષેક, ભવ્ય શોભાયાત્રા જેમાં આખું ગામ જોડાયું હતું. ગામજમણમાં ૩૫૦૦ ઉપરાંત લોકોએ લાભ લીધો હતો.

અખાત્રિજના દિવસે પૂ. સાધ્વીજી મ. તથા અન્ય ચાર શ્રાવક-શ્રાવિકાના વર્ષીતપના પારણાનો પ્રસંગ પણ થયો. ગામના દિક્ષીત પૂ. મુનિશ્રી તિલકરત્ન મ. ના પ્રતિષ્ઠા-ધ્વજા નિમિત્તે પર પ સળંગ આર્યબિલનું પારણું વૈ. સુ. દના દિવસે થયેલ. ત્યારબાદ

જિનાલયની મહાપૂજા તથા હજારો દીવડાથી રોશની કરવામાં આવેલ. સંગીતકાર પિન્કલભાઈએ પાંચેય દિવસ સુંદર ભક્તિ તથા પૂજનો ભણાવ્યાં હતાં.

વૈ. સુ. ૭ના તેમના જ પરિવાર તરફથી પૂજ્યોની નિશ્રામાં ધોતા શ્રી દોહ્યલા પાર્શ્વનાથ (૧૦૮)ના સંઘનું પણ આયોજન થયું હતું. સમગ્ર પ્રસંગ નિર્વિઘ્ને ખૂબ જ ઐતિહાસિક રીતે સંપન્ન થયો હતો. ધ્વજાના દિવસે બારગામ સમાજના તથા મહેમાનો સહિત ૮૦૦ ઉપરાંત ભાવિકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

પ્રવચન દરમિયાન પૂ. પં. શ્રીનું પુસ્તક 'મારું જીવન સુગંધી બને', 'મન્નહ જિણાણં' સજ્જાય આધારિત વિવેચનના ઠથા ભાગનું વિમોચન કરવામાં આવ્યું હતું.



पूज्य युवाहृदयसम्राट्श्रीनी १७वीं वार्षिक पूज्यतीथीनो सुंदर रीते ઉજવણી

श्री प्रेम-भुवनभानु-जयघोष-राजेन्द्र-हेमरत्न-रत्नसुंदरसूरी गुरुभ्यो नमः

विवरण: १७ वीं वार्षिक पूज्यतीथी-१७-०४-२०२६
 युवाहृदयसम्राट् जैनाचार्य श्री हेमरत्नसूरी करुणा आवास
 जैन एलर्ट ग्रुप ऑफ इंडिया

तकती अनावरण

लाखों युवको के तारणहार...
 जिनशासन का गौरव...
 शौर्य पुरुष... युवाहृदयसम्राट् जैनाचार्य
 श्रीमद् विजय हेमरत्नसूरीश्वरजी महाराजा की
 १७ वे स्वर्गरोहण तिथि पर हृदय से

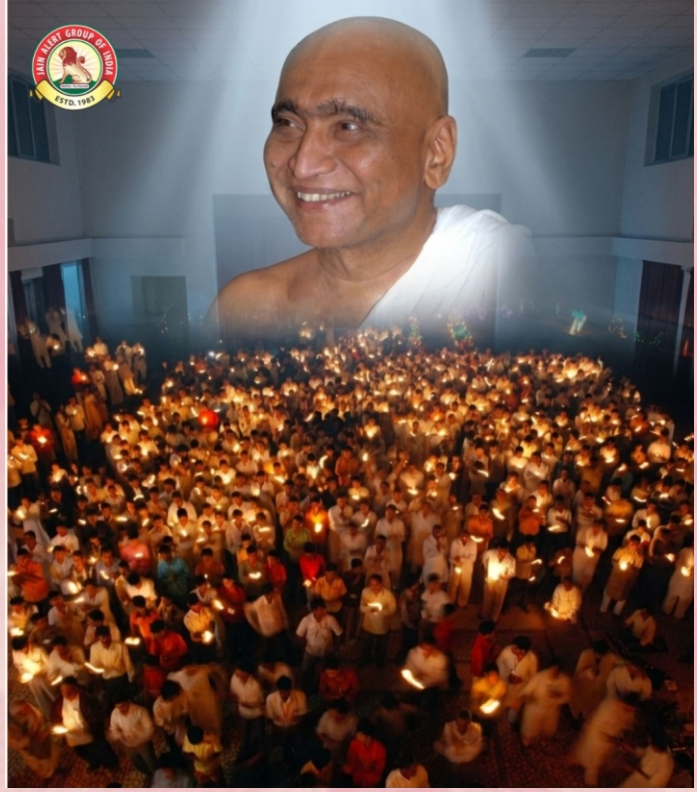
वंदनांजली

पूज्य श्री के दिल में रहे करुणा भाव को उजागर करते हुए
 श्री अंतरीक्षजी तीर्थ में पांजरापोल के मुख्य द्वार पर
 पूज्य श्री को वंदनांजली देते हुए
 'युवाहृदयसम्राट् जैनाचार्य श्री हेमरत्नसूरी करुणा आवास'
 तकती अनावरण।

वि. संवत् २०८२, वैशाख सुद-६
 Date: 22 April 2026 Time: 10:00 am

जीवदया • सार्धमिक भक्ति • साधु-साध्वी वेयावच्य • अनुकंपा

जैन एलर्ट ग्रुप-भायखला
 श्री जैन एलर्ट ग्रुप चौक, मोतीशा रोड, तवतेन, भायखला, मुंबई- २७



श्री जैन अल्लर्ट ग्रुप भिवंडी - ज्यु. श्री अल्लर्ट ग्रुप भिवंडी व
 श्री नेम राजुल गर्लस सर्कल - ज्यु. श्री नेम राजुल गर्लस सर्कल
 द्वारा आयोजित
 युवा हृदय सम्राट् पूज्यपाद आचार्य भगवंत
श्रीमद् विनाय हेमरत्नसूरीश्वरजी महाराजा के
१७वीं स्वर्गरोहण
तिथी निमित्ते ७ दिवसीय कार्यक्रम
 * शुभ तिथि *
 प.पु. मुनिराज श्री नंदीप्रेमविजयजी म.सा. आदि ठाणा

शनिवार, ता. 18-04-2026
 सुबह 6.30 : (जिवदया) करीब 3000 गायको को
 गुड एवं घास... स्थल : अनर्गाव गौशाला

रविवार, ता. 19-04-2026
 सुबह 9.30 बजे : (अनुकंपा) शिक्षक भोजन करीब
 500 लोकोको (आम रस और पुरी)

सोमवार, ता. 20-04-2026
 सुबह 6.45 से 7.45 : भाईचो की समुह सामाजिक
 स्थल : श्री नेमिनाथ मॉर्निंग पाठशाला में जैन भवन, वुसरा माला

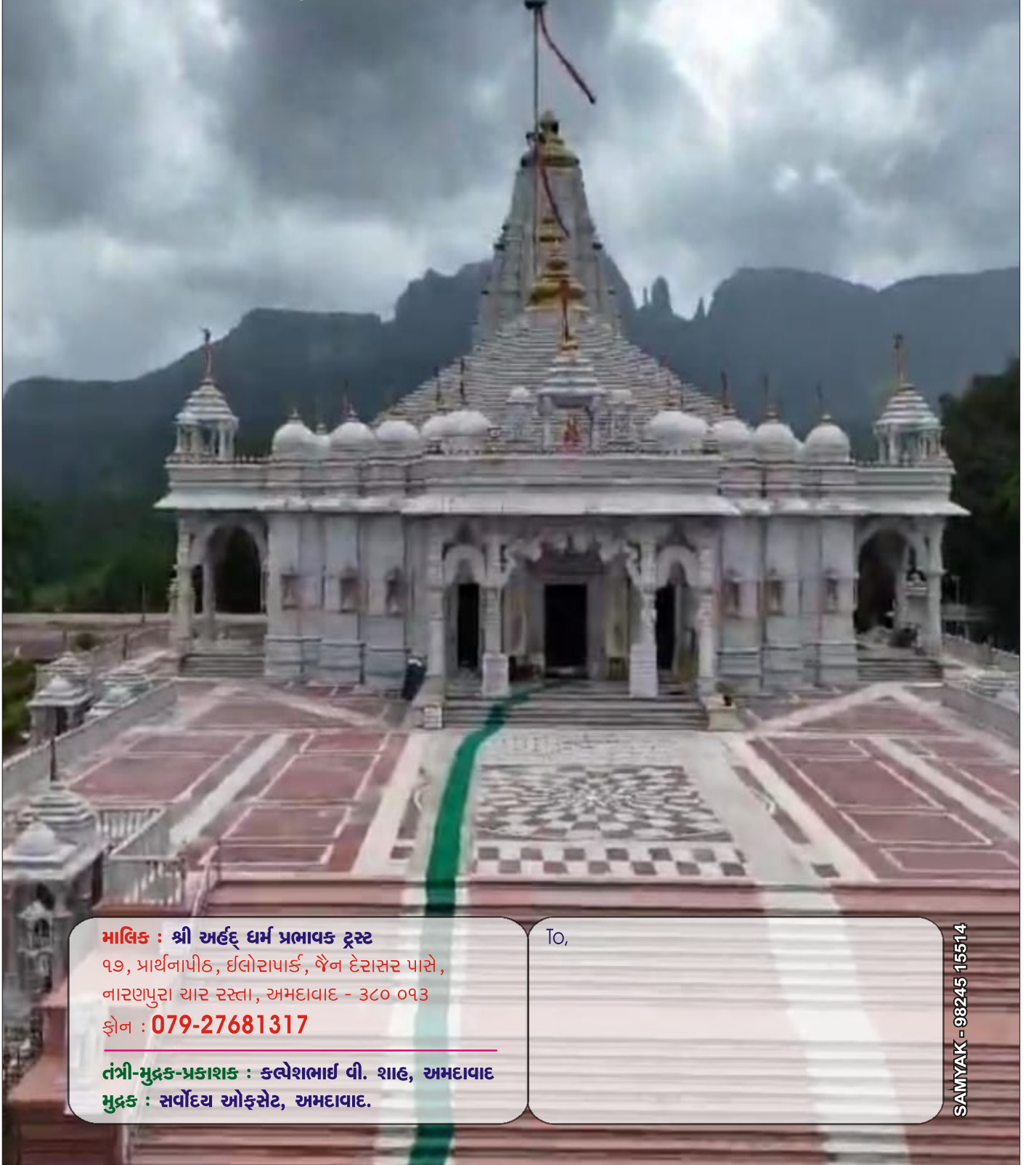
मंगलवार, ता. 21-04-2026
 दुपहर 3.00 से 4.00 : महिलाओं की समुह सामाजिक
 स्थल : श्री पोरवाल जैन संघ (आराधना भवन)

बुधवार, ता. 22-04-2026
 सुबह 9.30 बजे : आ. हेमरत्नसूरीश्वरजी म.सा. का गुणानुवाद
 स्थल : जैन भवन, पेहला माला
महाआरती शाम 7.52 बजे
 स्थल : श्री नेमिनाथ मंदिर, गोकुल नगर
अंगारचना
 श्री सुविधिनाथ जिनालय एवं श्री नेमिनाथ जिनालय में

कार्यक्रम के साभार्थी : अल्लर्ट परिवार भिवंडी



RNI NO. : GUJGUJ/2006/16904 (Delhi) Publish & Posted 16th of every month at Ahd. Unaccountable L1
Reg.No. : GAMC 988/2024-2026 Issued by SSP Valid up to 31-12-2026
Licence to Post with Prepayment LPWP Licence No. : PMG/NG/058/2024-2026 Valid up to 31-12-2026



માલિક : શ્રી અર્હત્ ધર્મ પ્રભાવક ટ્રસ્ટ
૧૭, પ્રાર્થનાપીઠ, ઈલોરાપાર્ક, જૈન ટેરાસર પાસે,
નારાણપુરા ચાર રસ્તા, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૧૩
ફોન : **079-27681317**

તંત્રી-મુદ્રક-પ્રકાશક : કલ્પેશભાઈ વી. શાહ, અમદાવાદ
મુદ્રક : સર્વોદય ઓફસેટ, અમદાવાદ.

To,

SAMYAK - 98245 15514